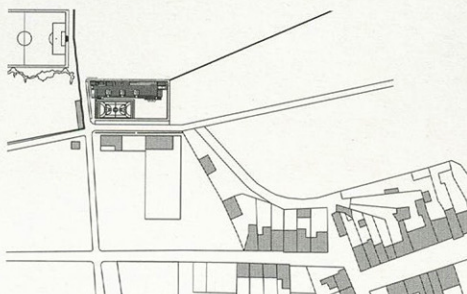


09 MENDARO CORSINI ARQUITECTOS

cheles
badajoz
centro de enseñanza
infantil y primaria

[2005]



El encargo consistía en construir un edificio de 2000m² en lo alto de una colina, a media distancia entre un pequeño pueblo fronterizo extremeño y la presa de Al-queba, el pantano más grande de Europa. Como era de esperar, el lugar se caracteriza por un urbanismo fruto de la improvisación municipal. Porquerizas todavía en uso, calles a medio trazar, rellenas de bolos y graveras, contrastan con un flamante campo de fútbol con gradas ¡y césped!

Ante este descontrol absoluto, se decidió proyectar un edificio muy introvertido. Solamente tres huecos se abren directamente al exterior y se han orientado con sumo cuidado para garantizar lo mejor del lugar. Dos grandes huecos, que buscan la mirada lejana, a modo de catalejo, enfocando uno hacia el pueblo y el otro hacia el agua embalsada, y el hueco proyectado de la biblioteca que enmarca mediante viseras las colinas de la zona portuguesa con el primer plano del campo de césped entre canchales de granito. Para todo lo demás se ha confiado en una sucesión de patios protegidos con altos muros encalados en blanco.

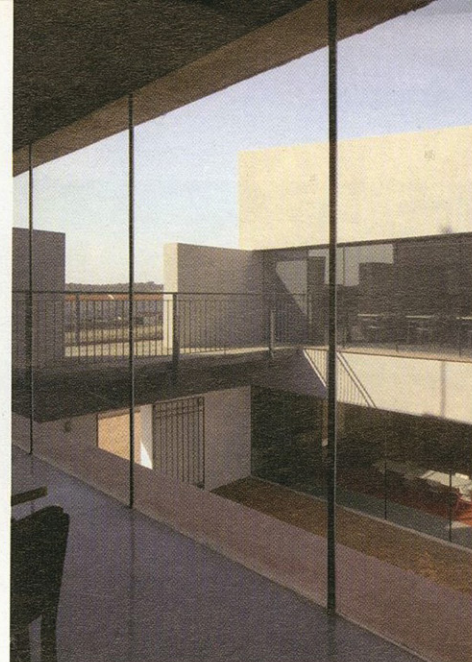
El resultado es un edificio ciego al exterior, "sin ventanas"... pero completamente abierto al interior, donde todo es vidrio: el cerramiento y la tabiquería.

Para suavizar el tránsito entre un exterior duro, formado sólo por muros encalados y el interior de patios de vidrio, organizamos el acceso por la esquina sureste, donde los muros de cerramiento se sueltan, solapándose a modo de pieles superpuestas que envuelven el edificio.

El edificio está surcado longitudinalmente por el gran volumen prismático de dos alturas y 80 metros de largo que es el eje principal de circulación que nace en el vestíbulo de acceso y finaliza en el cobertizo de juegos. A lo largo, las circulaciones de ambas plantas se han desplazado de manera que la superior vuelca sobre la inferior, dejando esta última en doble altura, para conseguir la conexión visual entre ambas plantas.

Los espacios interiores se abren totalmente a los patios mediante grandes ventanales de suelo a techo. Aprovechando la continuidad visual que permite el vidrio colocado a hueso sin carpintería pretendemos integrar el patio en todas las estancias formando un único espacio interior-exterior.

Con carácter general se han buscado las transparencias imprevistas las visiones largas y la sorpresa del patio en un edificio muy compacto.



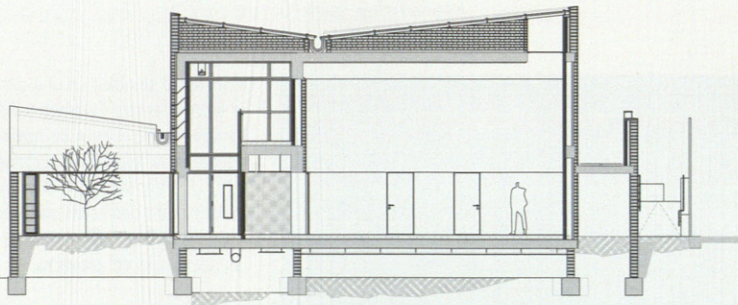
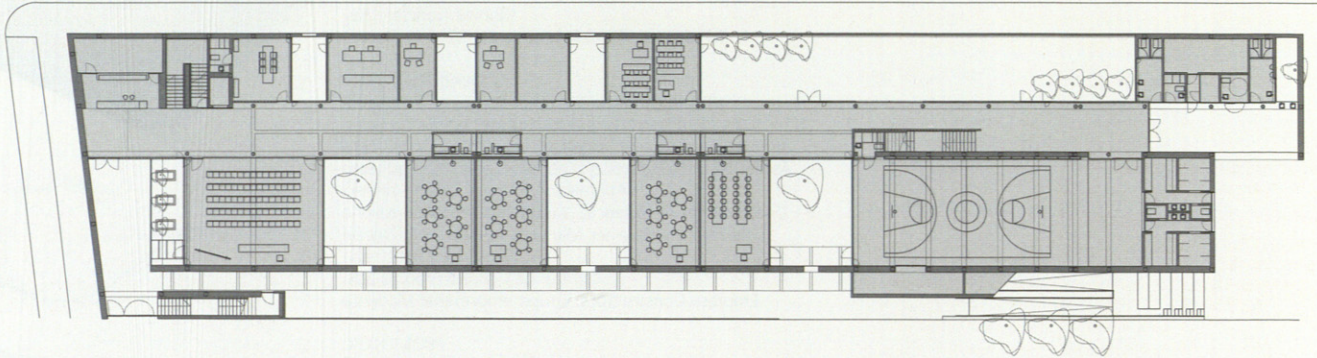
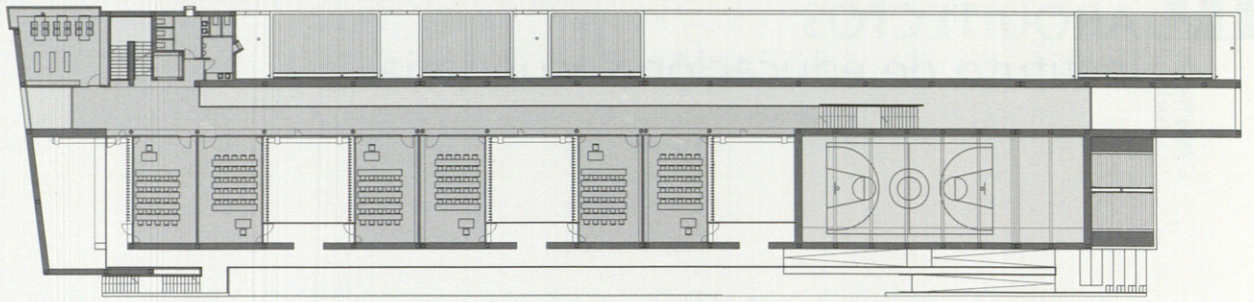
ARQUITECTOS [MADRID]:
Ignacio Mendaro Corsini
José Ignacio Montes Herráiz

COLABORADORES:
María de Ros, Ignacio Murad y Alfredo Caramés
Colaborador en dirección: Stephane Willig
Arquitecto director de Obra: José Ignacio Montes
Director de Ejecución: José Miguel Núñez
Jefe de obra: Emilio Castillo
Vidrio: José Antonio Alvarado
Estructuras: Cross S.L. Ingeniería y Edificación
Empresa Constructora: Uydla S.A.

PROMOTOR:
Empresa Municipal de la Vivienda

FOTÓGRAFO:
Lluís Casals





DE ARRIBA ABAJO: PLANTA ALTA,
PLANTA BAJA, SECCIÓN TRANSVERSAL

